

Ogni tant la memoria la fa ritorno a certi avveniment, in cal casu che, la fà ritorno a un persùna particulàra per la parùchial de Casà.

Porca sidèla, coum'è o fàa a desmentegala coul pasà del temp, impousibil desmentegha's d'ouna persouna del gener, vedèmm de llùstrà un poo la memoria.

Picinen, magroulen l'era quel che ga 'vouriva per la gesa, al sembrava un magiourdòmm da chi famigli nobili, non un sacresta: nela sua figouira fina, rispetousa e signorile, l'aveva impàra al convivere di pret e anca la mànera di recità i doti e maj i difett.

Per tanti ann pasà a fa a' l sacresta, al gh'era una sensasion del latino incounfoundibil, al prestava servisi anca coum'è vouss quant gà n'era de bisogn count la sua coupùstesa e al timber canoro per la founsioun necesaria.

Al capiva anca l'anima umano, apèna che un quej voeun al derviva la buca per parlà.

Al soeu servisi a l'era impecabil, la sua educasion la metiva al servisi dela gesa in manera incounfundibil, per la sua coumpùstèsa e coumpitèsa: al soeu vesti preferi l'era l'abito talare, l'è propria vera che 'l veniva scambia certi volt per un pret, e lù al ridiva bounariament con tanta simpatia. L'era couma una sentinela del palas, t' al trovavet dapertòot, soeu la porta dela gesa, in sacrestia al restava de guardia coum'è un gianiser dela suaatedral. Al parteniva al quela categoria de sacresta spari nela nebbia del temp, ma l'era testimoni de couloura tra al sacro e 'l folcloristich, al faseva al giir di cà quant gh'era de bisogn, count la sua benevoulensa a pourtà l'ùliff o alter rop dela bisogna. Al gh'era i soeu atress semper founsiounat, la pertiga de impisà i candel, quela per smoursaj e quela per fa 'l gir d'urant la santa mesa, certi volt al s' à noutava gnanca da drèe ala gent, sa vediva la sua pertiga che andava avanti e indrèe in maniera inpecabil, poeu t' al vedivet spoutà foera da un banch o da un pilaster e t' à noutavat la sua presensa. Quanti scal che la fà soeu e gioeu per al campanil preparà i campan de touet i founsioun religiùss, sembrava al regista d'una troupe cinematografica, toeut al scampanà per i avveniment del moument, al riempiva al borgo count la musica campanaria, al poudiva vess anca un diretour d'ourchestra, al gh'era propria un be 'l da fà. L'era a capo d'una banda de vouluntarj ch' eran semper pountuaj al soeu riciamm, un servisi impecabil, soeu e giò per i scal per poud'è manouvrà i gross pess che sgoumitoulavan de la nocc per al bater di ùur, e via a tirar i cord di campan per anoucià i avveniment del moument. L'era ùna persouna degna de ch' el mistè che. L'era ascoultà de touecc quej che giravan intournù a lùu, cereghet, perfina i pret ascoultavan la sua parola, semper count la rispetùsità che l'ordinn sacramentale l'impouniva, ùbedi e venerà. Count la sua lònga esperiensa, al poudiva cantà in latino count la familiarità aquisida per al tant temp pasà, al gh'era menga coundisiùnament per questu, la longa esperiensa sa poudiva prumoval ad HONORIS CAUSA, ma se sà coum'è va certj rop, l'è mej a de CONSUEUDINIS CAUSA. Gnjanca una cumemùrasion a là ciapà per al soue servisi, soulamente un bel ricordo de chi person che l'an counùsù e g'an avù a che fà. A Caravass al ciamavan "EL PEDRI ", ma per Casà l'era soulament Pieru al sacresta. Al soeu ariff nel loutàa 1.942 count al mons FAVALLI, presentà dal preftt mons. BIANCHI, l'è rimast count lùu per vint 'ann, pò nela parochia è arivà un prevost divers, don CARLO VALLI, storich, ricercadùu, e via de seguit, al gà fà anca mò di alter vinticinq ann. I temp cambiavan, e anca i abitudin del sacresta, count noustalgia i sò famousi pertich là dovù abandùnà, ma al soeu còrr l'è sta quel de semper. Al diritù de pensiùnament l'è rivà anca per lù, l'è tournà a Caravass ma la sua ment l'era rimasta a Casà, douv'è al tournava ogni tant. Dopù tanti ann e tant laurà, anca per lù era rivà la partensa count al famous bigliett de solo andata, senza valiss senza nient l'è parti per sounà i campan in un alter ambient. Ogni tant restà in soue al BELVEDERE, (VIA VERDI) me par de sente a mò al soeu councert, chisà se questa roba che l'è soulament una mia impression o l'è lù ch' el manda per noustalgia una scampanada al paes de Casa. Ciau Pieru cerca de fa sente a mò i toue councert.